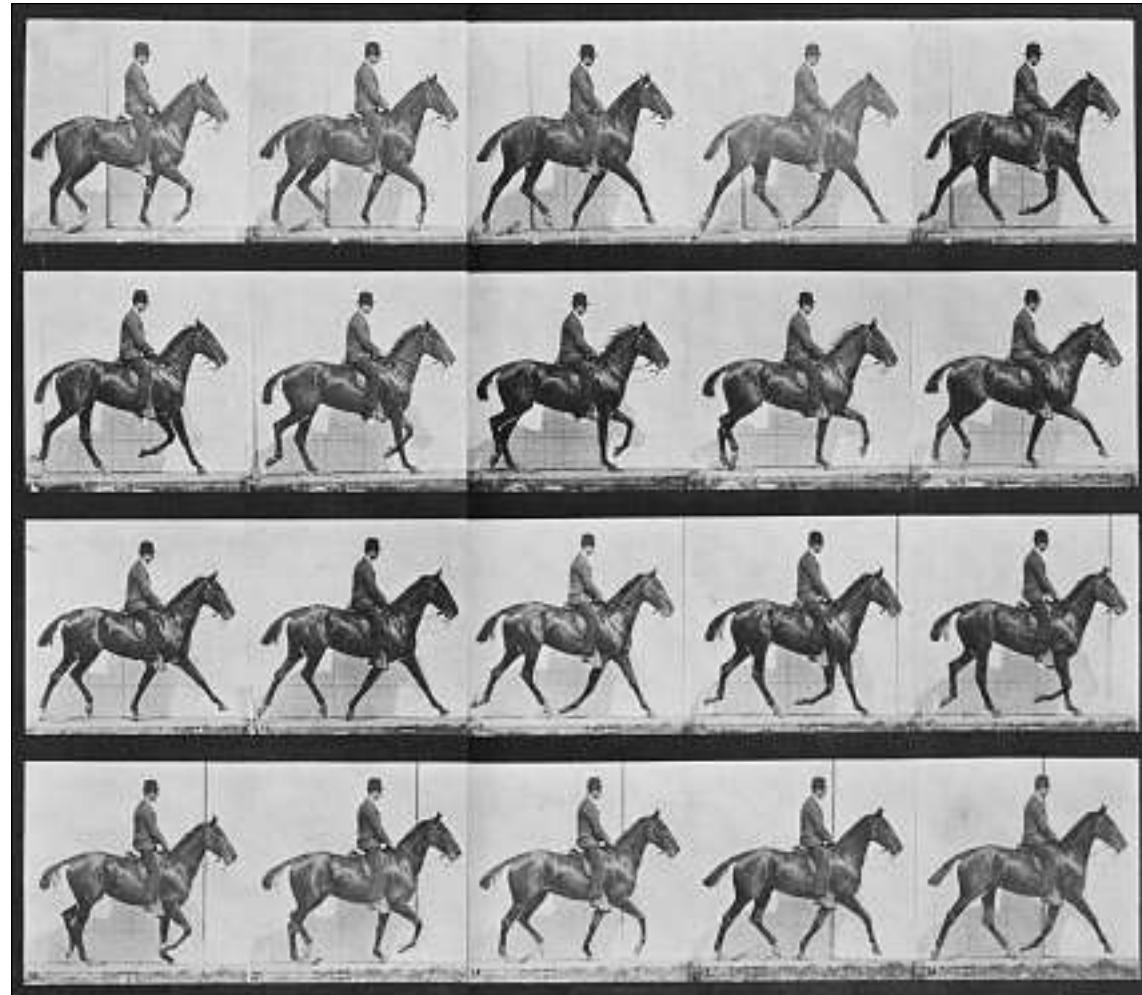


Da la televisiun analoga a HD e 3D

Actualmain èn ils offridders da televisiun londervi da midar da la televisiun analoga a la televisiun digitala e successivamain al standard HDTV. En sia dimensiu è questa midada cumparegliabla cun l'introducziun da la televisiun da colur l'onn 1968. Quai è bain motiv avunda per dar in sguard enavos sin il cumentament dal film e da la televisiun e preschentar ils svilups tecnologics enfin oz. Med da partenza per tut las porschidas da televisiun furma il film. Films consistan da fotografias, pia da singuls maletgs statics. L'effect dal film n'è nagut autre che l'illusiuon da moviment che sa dat cun mussar singuls maletgs en ina successiun fitg sperata: A partit dad ina frequenza da 15 maletgs per secunda na recepescha l'egli betg pli singuls maletgs, mabain in moviment cunitiuà. Gia en il 17avel tschientaner hai dà preschentaziuns da sequenzas da maletgs picturads cun agid da l'uschenumnada laterna magica. Il svilup tar il film modern è denstant stà dependent da l'invenziun da la



técnicas. L'effect dal film n'è nagut autre che l'illusiuon da moviment che sa dat cun mussar singuls maletgs en ina successiun fitg sperata: A partit dad ina frequenza da 15 maletgs per secunda na recepescha l'egli betg pli singuls maletgs, mabain in moviment cunitiuà. Gia en il 17avel tschientaner hai dà preschentaziuns da sequenzas da maletgs picturads cun agid da l'uschenumnada laterna magica. Il svilup tar il film modern è denstant stà dependent da l'invenziun da la



dinamica, pli clera, pli plastica: quai empermetta la midada da la televisiun analoga a HDTV. Cun digitalisar ils signals da televisiun vegn la qualitat da transmissiun e reproduciun dals maletgs da televisiun bler meglia, d'ina vart perquai ch'igl è pussaivel da transmetter per in program plirs signals da maletgs e da tun al medem mument, da l'autra vart perquai ch'ils maletgs da televisiun vegnan derasads cun ina rata da transmissiun pli gronda. Plinavant vegn midà dal format dal visur 3:4 tar il format lartg da 16:9 senza urs naids sura e sut. Quel format possibilitescha sin apparats da televisiun lartgs ina preschentaziun ch'emplenescha il monitour, senza ch'ils maletgs duain vegnir engondids artifizialmain e perdan cun quai da qualitat. In'ulteriur effect da la televisiun digitala è la pussaivladad d'applictar la tecnologia da 3D. Cun ils egliers correspondents creeschia questa tecnologia in'impressiun tridimensiunala e plastica dal maletg, sco quai ch'ella n'era betg pussaiva enfin qua.

Ina da las emprims 'fotografias vivas'. Se-quenza da maletgs dad Eadweard Muybridge (1872).

Sper la qualitat dal maletg augmentada pussibilitescha la digitalisaziun er novas experientschas da tun. Fin ussa gieva la pussaivladad da retschaiver en duas linguis a cust da la qualitat da stereo. Ussa pon vegnir recepids films transmess en dus linguaqtgs en qualitat da stereo ed il tun actual sur dus channels vegn mantegni. Las aspectaturas ed ils aspectaturs han uschia la pussaivladad da guardar ils films vinavant en il linguatg original, en il linguatg nazional da nov er en stereo.

Ma l'augment da la qualitat visuala ed auditiva n'è betg tut. Grazia a la digitalisaziun pon vegnir transmessas sper ils programs sco tals ulteriuras infurmaziuns sur la medema rait. Cun quai daventa la paletta da novas utili-

Glossari da la digitalisaziun

Analog vegn dal grec e signifitga «correspondent» u «cunitiuà». Quai vul dir: Tranter la registrazion, la transmissiun e la reproduciun da maletg e tun exista ina correspontenza e cunitiuà. Ils movimenti da la membrana dal microfon per exempl, chaschunadas da las undas sonoras, vegnan dadas vinavant uschia che l'autpledader po reproducir elllas en la medema furma sco il microfon las ha registrà.

Digital è ina deduciun dal pled latin «dgitus» (det, cifra). Manegiada è la transmissiun e reproduciun da signals resp. da vibraziuns tras cifras. Datas digitals vegnan transmessas sco se-quenza da signals da nulla e dad in. Quest proceder possibilitescha da reducir las datas senza sperdita da qualitat.

Dolby Digital inditga la procedura da codificaziun digitala per in tun tridimensiunal sur sis chanals effectiva (sistem circundant digital per indrizs da kino a chasa).

DVB-T vul dir «Digital Video Broadcasting-Terrestrial» e signifitga la televisiun digitala d'antenna. Ultra da quai datti anc DVB-S per la televisiun digitala sur satellit e DVB-C per la televisiun digitala sur cabal.

HDTV (High Definition Television), er televisiun d'alta resoluzion, è in nov standard da TV digital cun ina resoluzion da 1280 x 720 ubain 1920 x 1080 pixels resp. puncts da maletg. Cun gronds moniturs dat HDTV a chasa l'impressiun dad esser a kino. Per mussar maletgs da signals da HDTV dovr'ins in display cun il logo «HD ready».

MHP (Multimedia Home Platform) è in standard europeic per l'utilizaziun da funcziuns supplementaras tar la televisiun digitala. I sa tracta d'in sistem da gestiun per recepturs da televisiun digitals che permetta sper l'utilizaziun normala da televisiun da dumandar giu en moda interactiva infurmaziuns resp. servetschs supplementars e possibilitescha utilisaziuns interactivas.

reproduciun fotografia. L'onn 1839 ha Louis Daguerre preschentà la daguerrotipia, in proceder per retegnair glisch e sumbriva sin ina platta da metal. Cun questa invenziun ha l'istoria da success mundiala da la fotografia cu-menzà.

A l'entschatta da la fotografia era il temp d'illuminaziun per in singul maletg anc memia lung per pudair crear sequenzas da maletgs. Quest pass decisiv è lura reussì l'onn 1872 al fotograf englais Eadweard Muybridge, che ha realisa l'enconchschenta seria da fotografias d'in chaval galoppant. Il Franzos Louis Le Prince ha silsuenter sviluppà ina camera speziala e realisà l'onn 1888 ina se-quenza da maletgs ch'ins po numnar or da vista dad ozi in film per propri. L'onn 1891 ha William K. L. Dickson alura sviluppà en il manaschi da Thomas Edison il cinematograf ed il cinetoscop. Questas apparaturas mainan in bindel da celluloid davant in objectiv e furman uschia la basa per registrare e reproducir la rolla da film clasica.

Sin basa da questas premissas tecnicas èn sa sviluppads a l'entschatta dal 20 avel tschientaner il film dramatic ed il kino, cun stars e starlets ed emprims success europeics ed americans ils onns 1910/20. In ulteriur pass decisiv marchescha la midada dal film mit al film cun pedis vers ils onns 1927/28.

L'istoria da la televisiun

Las pussaivladads dal film eran enfin a quel punct limitadas sin las salas da kino. Per pudair recepir maletgs a chasa, analog al svilup dal radio, hai duvrà anc ulteriuras innovaziuns tecnologicas.

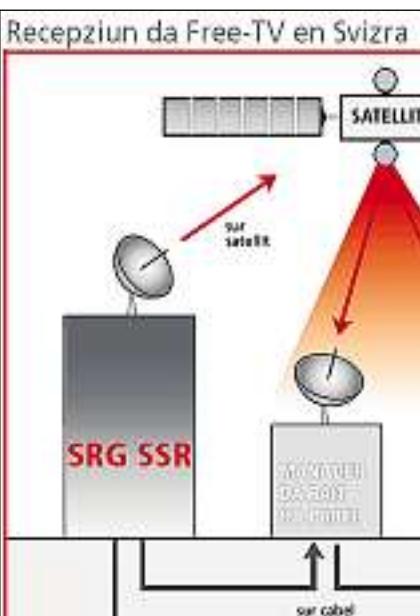
Bain avevi già dà en la seconda mesa-dad dal 19avel tschientaner emprovas da palpar maletgs punct per punct e lingia per lingua e da transmetter questas datas a moda electronica. Pir la midada da questi emprims 'telescopi' al visur electronic enturn ils 1930 marchescha dentant il pass decisiv tar la realisaziun da la televisiun. Franà da la crisa economica dals onns 1930 e da la Segunda guerra mundiala èsi dentant reussi pir en il decurs dals onns 1950 dad etablir la televisiun sco medium da massa per propri. Uss n'è il svilup betg pli stà da retegnair: L'onn 1959 vegnian per exempl vendids en Germania mintig di 5000 novs apparats e l'onn 1961 avevan 26 pajais industrials surmuntà in dumber total da 100 millioni recepturs da televisiun.

En Svizra ha la Scola politecnica federala da Turitg preschentà l'onn 1939 en il rom da l'Exposiziun naziunala per l'emprima giada la nova tecnica da televisiun. Il 1953 ha la SSR introduci in program da televisiun d'empresa per lantschar l'onn 1958 definitivamain in program da televisiun cun emissiuns tudestgas resp. franzosas davent da Turitg e Genevra. Ils emetturs tessinali transmettevan ils programs cun commentaris talians. L'onn 1963 è vegnida transmess l'emprima emissiun da televisiun rumantscha. L'onn 1968 marchescha il davos grond sigl tecnologic tar la televisiun analoga cun far la midada da la televisiun nair-alva a la televisiun en colur.

Co arriva il maletg da la televisiun a chasa?

Al cumentament da la transmissiun dal

signal televisiv steva – analog al radio – l'antenna terrestre. En il decurs dals davos decennis èn dentant s'establisduas ulteriuras pussaivladads da transmissiun: dad ina vart il satellit cun il receptor correspondent, ina varianta da recepcion che ha schlargià marcantamain la porschida d'emetturs; da l'autra vart la transmissiun sur cabal, ina varianta che ha pudi mantegnair e schizunt augmentar ils davos onns sia



Las differentas furmas da transmetter il signal da televisiun.

'attractivitad grazia a la nova generaziun da cables da fibra da vaider. Quels permettan la spedizioni da grondas quantitads da datas e sa laschan duvrar en il medem mument per las pli differentas furmas da la telecommunicaziun: telefon, televisiun, radio ed internet.

La derasaziun terrestra da signals da radio u televisiun resta medemain impurtanta damai ch'ella garantescha – per exempl en cas da crisa – l'indipendenza statala dals satellits e d'ina gronda part da la rait da cabal. En il min-tgadi è questa varianta attractiva per recepturs dependents dad in'antenna da chasa (p. ex. chamonas situadas giu via) ubain per apparats portabels e radios d'auto.

En ils davos onns è la tecnologia analoga d'emetter sur antenna, satellit e cabal vegnida remplazzada successivamain tras la tecnologia digitala. La digitalisaziun dal signal da televisiun è ina premissa per introducir la televisiun d'alta resoluzion (HDTV).

La digitalisaziun da la televisiun
Pli briglianta, pli bella, pli spaziosa, pli



L'avegnir da la televisiun ha già cumentà: Exempl d'in maletg en 3D.

saziuns pussaivlas bunamain illimitada. Il sistem standardisà internaziunal MHP possibilitescha per la televisiun digitala in portal per guidar l'utilisader optimalmain. En pli pon ins imaginari in nov teletext attractiv ed infurmaziuns da basa prontas tar il program che vegn gist emess, novas platafurmadas d'infurmaziun ubain l'utilisaziun dal program interactif. Gassetas da program electronicas cun ina funcziun da segnacudeschs dattan ina survista e gidan a cumponer in program da televisiun individual. Impurtanta è la funcziunalità nova er en il sectur dals servetschs supplementars per impedids da senss: suttitels, linguaqtgs da gests ubain in tun descriptiv duain ins pudair eleger individualmain ed envidar u stizzar tenor plaschiar.

La preschentaziun:
Dossier «Televisiun digitala»
Dapli infurmaziuns:
www.chatte.ch/?hiid=1313
www.chatte.ch